**Tříletý dotační program v oblasti kultury na léta 2014 -2016**

# 

**Statutární město Plzeň**

**Odbor kultury Magistrátu města Plzně**

v souladu s usnesením RMP č. 445 ze dne 2. 5. 2013, Programem rozvoje kultury ve městě Plzni na léta 2009-2019 a projektem Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015

vyhlašuje

**Tříletý dotační program**

**na podporu realizace kulturního projektu**

**„Živá ulice“**

**na období 2014 - 2016**

**Koncepce projektu:**

Statutární město Plzeň jako vyhlašovatel Tříletého dotačního programu v oblasti kultury na léta 2014 – 2016 na podporu realizace kulturního projektu „Živá ulice“ a poskytovatel finanční podpory ze svého rozpočtu stanovuje koncepci a pevný rámec tohoto mezioborového a multižánrového projektu, který se stane závazným pro pořadatele vzešlého z dotačního řízení.

**1. Cíl**

Projekt „Živá ulice“ musí být originální letní kulturní událostí města v souladu s Programem rozvoje kultury ve městě Plzni na léta 2009-2019 a zejména s projektem Plzeň-EHMK 2015, a to prostřednictvím kulturní animace veřejného prostoru. Plzeň se v rámci projektu stane komunitním prostorem určeným pro setkávání občanů a návštěvníků města s cílem oživení centra města kulturní produkcí v rámci podpory kulturního turismu a posílení identifikace obyvatel s městem.

Projekt musí být koncipován v souladu s významnými tématy:

* Rok 2014 je „Rokem české hudby“ a v rámci projektu EHMK 2015 je ústřední téma „Napříč generacemi a žánry“.
* V roce 2015 se město Plzeň stane Evropským hlavním městem kultury.

Na základě Programu rozvoje kultury je nutné, aby se organizátor vzešlý z dotačního řízení zaměřil na podrobné rozpracování projektu a výběr jednoho hlavního tématu pro každý ročník. Uchazeč zpracuje celkovou koncepci projektu, která prováže hlavní kulturní program s programem doprovodným s cílem aktivně zapojit do projektu též plzeňský kulturní neziskový sektor.

**2. Doba trvání**

**Pro roky 2014 a 2016 je povinný min. časový rámec trvání:**

**Červenec** – ucelený min. 3 denní multižánrový blok

**Srpen** – ucelený min. 7 denní multižánrový blok na náměstí Republiky v Plzni

**Září** – ucelený min. 2 denní multižánrový blok

**Rok: 2015**

***Přesné podmínky pro rok 2015 budou blíže specifikovány ve Smlouvě o poskytnutí dotace v rámci Tříletého dotačního programu v oblasti kultury na podporu realizace kulturního projektu „Živá ulice“, a to v souladu s programem projektu EHMK 2015.***

**Červenec –** min. 7 denní akce, z toho ucelený min. 3 denní multižánrový blok

**Srpen –** ucelenámin. 14 denní akce, z toho ucelený min. 7 denní multižánrový blok na náměstí Republiky v Plzni

**Září –** ucelený min. 4 denní multižánrový blok

Vzhledem k tomu, že Živá ulice se stane v roce 2015 jednou z největších letních kulturních open air akcí v Plzni, je nutné vytvořit synergii s programem projektu Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015.

**3. Místo konání**

Podmínkou je realizace projektu v nejrůznějších prostorech centra města Plzně (požadované veřejné prostory - viz níže), a to na náměstích, ulicích, v sadovém okruhu, pěších zónách, na nábřeží, v hudebních a tanečních klubech, zahradních restauracích, muzeích, galeriích apod.) tak, aby byla zachována hlavní idea akce, a to prezentace umění a kultury ve veřejném prostoru. Prostory mohou být jak městské, tak ve vlastnictví třetích osob.

**Požadované veřejné prostory:**

1. ***náměstí Republiky*** – v rámci jednotného uceleného min. 7 denního bloku je povinností konání kvalitních hudebních produkcí špičkové úrovně všech druhů a žánrů na velkém pódiu a realizace doprovodného programu.
2. ***další min. 2 scény v centru města*** *(*U Branky, Proluka, Mlýnská strouha, Měšťanská beseda, sadový okruh, ulice, apod.) – produkce různých uměleckých druhů a žánrů, workshopy apod.
3. ***tzv. „otevřený“ veřejný prostor*** (např. formou scény s technickým zajištěním) pro menší kulturní neziskové organizace a nezávislé a začínající umělce po dobu konání akce (kulturní „Hyde park“) – v celkovém rozsahu min. 4 dnů během konání akce Živá ulice

**4. Cílové skupiny**

Hlavní program kulturního projektu „Živá ulice“ a jeho doprovodných akcí musí být koncipován pro širokou veřejnost, obyvatele města Plzně, tuzemské i zahraniční návštěvníky města.

**5. Programová náplň**

Programovou náplň kulturního projektu „Živá ulice“ ponechává zadavatel (statutární město Plzeň) zcela na realizátorovi projektu, přičemž je povinné dodržet podmínky vyhlášeného dotačního programu.

Projekt „Živá ulice“ musí být zaměřen na využití veřejného prostoru s podmínkou vzniku tematicky uceleného produktu, který však nesmí být jednožánrový.

Žádoucí je, aby projekt zahrnoval různé umělecké druhy a žánry od špičkových představení a koncertů po volně přístupnou produkci v ulicích a veřejných prostranstvích města. Jedná se též o podporu regionálních umělců, v rámci které by měly dostat prostor také amatérské a začínající hudební skupiny bez rozdílu žánrů působící v Plzni (např. během doprovodného programu) a své aktivity by zde mohly prezentovat i nejrůznější místní kulturní neziskové organizace. Očekává se zaměření také na „pouliční umění a zábavu“ (např. pravidelná odpolední divadelní či filmová představení pro děti, loutkové divadlo, nový cirkus, site specific art apod.), kreativní spojení hudby a tance s výtvarným uměním jak v interiérech, tak zejména v ulicích města pod širým nebem.

Vítána je znalost místního prostředí a možnost aktivního zapojení občanů a návštěvníků města Plzně do projektu prostřednictvím zajímavých kulturních animací (např. oživení netradičních prostor nebo interaktivní kulturní akce, na kterých se mohou lidé aktivně podílet).

Přínosem může být oslovení a zapojení majitelů a provozovatelů restaurací, kaváren a dalších poskytovatelů gastronomických služeb ve středu města.

Formu spolupráce předloží žadatel v rámci celkové koncepce projektu.

**Rok: 2015**

Plzeň bude v roce 2015 reprezentovat nejen místní umělce a kulturu, ale především specifická témata reprezentující celou Českou republiku. Zvolená kulturní témata odráží českou tradici a podporují jedinečné fenomény a osobnosti plzeňské kultury:

* LOUTKY
* DESIGN A TECHNOLOGIE
* KULTURNÍ DĚDICTVÍ A KRAJINA

Dominantním tématem letního období hlavního programu EHMK v roce 2015 budou „Plzeňské loutky“. Plzeň je známá svou bohatou divadelní tradicí, ale málokdo ví, že tady vzniklo vůbec první profesionální loutkové divadlo v tehdejší ČSR. Plzeňské loutkové divadlo profesora Skupy působilo od roku 1966 a navázalo na něj dnešní divadlo Alfa. Zde spatřila světlo světa proslavená loutková dvojice Spejbl a Hurvínek. Působil zde také Jiří Trnka, jeden z nejznámějších plzeňských rodáků, který byl inspirací i pro tvůrce současných animovaných filmů Tima Burtona. Animovaný film má v Plzni bohatou tradici, každoročně se představující v rámci festivalu Animánie. Každé dva roky se koná Skupova Plzeň - Festival českého profesionálního loutkového a alternativního divadla, který je nejstarším profesionálním divadelním festivalem v České republice. Odehrává se nejen v uzavřených prostorách, ale také přímo v ulicích města.

Dramaturgie letních měsíců bude v roce 2015 koordinována směrem k loutkám a nejrůznějším dalším představením (nový cirkus, masky, experimentální divadlo) tak, aby se prostor města naplnil radostí imaginace a okouzlení z tvorby fantazijního světa.

Projekt „Živá ulice“ by měl každoročně město Plzeň ještě více přiblížit obyvatelům a návštěvníkům města a navodit příjemnou atmosféru otevřeného, přátelského, pulsujícího a živého města 21. století.

**6. Způsob zpracování nabídky:**

1. Celková koncepce projektu Živá ulice na roky 2014-2016 (v rozsahu min. 4 stran A4)
2. Detailní dramaturgický plán na rok 2014 (min. 1 A4)
3. Dramaturgický plán pro rok 2015 koncipovaný v souladu s projektem Plzeň – EHMK 2015 a ve spolupráci se společností Plzeň 2015, o. p. s. (min. 1 A4)
4. Rámcový dramaturgický plán pro rok 2016 (max. 1 A4)
5. Marketingový plán a propagace celého projektu (min. 1 A4)
6. Podrobný předpokládaný rozpočet projektu pro r. 2014, plánovaný rozpočet pro r. 2015 a 2016 včetně slovního komentáře všech položek rozpočtu a slovního komentáře meziročního nárůstu (poklesu) položek (v rozsahu min. 4 strany A4)
7. Reference o žadateli - přehled kulturní činnosti a realizovaných projektů (max. 1 strana A4)

**Kontaktní osoba:** Mgr. Kateřina Zvěřinová – [zverinovak@plzen.eu](mailto:zverinovak@plzen.eu) (Odbor kultury MMP)

**Bližší informace o projektu Plzeň – EHMK 2015:** [www.plzen2015.cz](http://www.plzen2015.cz) (MgA. Šárka Havlíčková)

**7. Propagace**

Povinností příjemce dotace je řádná propagace kulturního projektu „Živá ulice“ směrem k široké veřejnosti, obyvatelům města Plzně, tuzemským i zahraničním návštěvníkům města, a to zejména:

1. na samostatných webových stránkách nebo v rámci webových stránek města Plzně s odkazem na informace o projektu a detailní program (v českém, německém a anglickém jazyce).
2. zajištění distribuce tištěného programu s mapou a vyznačenými místy jednotlivých scén (v ČJ, NJ, AJ) volně dostupného na veřejných místech pro návštěvníky.
3. ostatní formy propagace projektu „Živá ulice“ jsou ponechány na realizátorovi projektu.

**8. Předpokládaná výše finanční podpory projektu „Živá ulice“ z rozpočtu statutárního města Plzeň v letech 2014-2015 *(pokud bude schváleno v rozpočtu Odboru kultury MMP pro daný kalendářní rok)*:**

rok 2014: 1 500 000 Kč

rok 2015: 3 500 000 Kč

rok 2016: 1 275 000 Kč

### Závazná kritéria a podmínky pro udělení dotace na projekt

*1) Žadatelé a základní podmínky pro získání dotace:*

1. právnická osoba
2. fyzická osoba s živnostenským oprávněním
3. podání úplně vyplněné žádosti, formálně i věcně správné, se všemi povinnými přílohami
4. žadatelem nemůže být právnická resp. fyzická osoba, která má vůči městu Plzni, jeho organizačním složkám, nebo příspěvkovým organizacím závazky po lhůtě splatnosti.
5. z dotace bude hrazeno maximálně 70 % celkových nákladů projektu (dojde-li při realizaci projektu ke snížení skutečných celkových nákladů projektu oproti plánu, nesmí být z dotace hrazeno více než 70 % těchto skutečných nákladů; část dotace, přesahující 70 % podíl bude v rámci vyúčtování dotace poskytovateli vrácena zpět na jeho bankovní účet).
6. vstup na většinu programových aktivit v rámci projektu musí být pro návštěvníky zdarma, vstupné nesmí být vybíráno v požadovaných veřejných prostorech (viz. Kapitola A, část 3).
7. spolupráce s plzeňskými kulturními neziskovými organizacemi a jejich aktivní zapojení do projektu
8. *Hodnotící kritéria:*

**Bodována budou tato strategická kritéria:**

1. kvalita předložené celkové koncepce pro roky 2014-2016 – max. 20 bodů
2. kvalita a rozmanitost programové náplně projektu včetně doprovodných akcí – max. 10 bodů
3. kvalita předložené koncepce pro rok 2015 – max. 10 bodů
4. dosavadní renomé žadatele a jeho zkušenosti s organizací kulturních akcí – max. 5 bodů
5. míra aktivního zapojení místního kulturního sektoru v předložené koncepci – max. 5 bodů

Maximální možný počet získaných bodů: 50 bodů

*3) Doba čerpání přidělených finančních prostředků:*

Přidělené finanční prostředky lze čerpat pouze po dobu stanovenou ve smlouvě o poskytnutí dotace. Stanovená doba vychází z předloženého projektu a časového rozmezí jeho realizace.

4) *Účel čerpání finančních prostředků:*

1. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční náklady žadatele spojené s realizací projektu v letech 2014-2016, zejména na:

* produkční zajištění projektu
* technické zajištění projektu (u materiálních nákupů - včetně drobného materiálu, různých potřeb, pomůcek atd. v max. pořizovací ceně 2.999,- Kč/ks) vyjma pořízení dlouhodobého hmotného majetku
* propagaci

1. Dotace **nesmí být použita na**:

* náklady na reprezentaci (tj. na občerstvení, pohoštění, dary a obdobná plnění);
* mzdy funkcionářů a odměny členů statutárních orgánů právnických osob;
* tvorba kapitálového jmění;
* odpisy majetku;
* DPH, pokud může žadatel uplatnit nárok na odpočet DPH vůči finančnímu úřadu nebo požádat o její vrácení v souladu se zákonem č. 235/2004 Sb., v platném znění;
* daně, pokuty a sankce;
* úroky;
* pořízení nebo technické zhodnocení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku (dlouhodobým hmotným majetkem se rozumí majetek, jehož doba použitelnosti je delší než jeden rok a vstupní cena vyšší než 40.000,- Kč; dlouhodobým nehmotným majetkem se rozumí majetek, jehož doba použitelnosti je delší než jeden rok a vstupní cena vyšší než 60.000,- Kč);
* opravy, údržba nebo zhodnocení majetku města, pokud není příjemci dotace svěřen městem do správy;
* ostatní sociální výdaje na zaměstnance, ke kterým nejsou zaměstnavatelé povinni dle zvláštních právních předpisů (příspěvky na penzijní připojištění, životní pojištění, dary k životním jubileím, příspěvky na rekreaci apod.);
* splátky půjček, leasingové splátky, úhrada dluhů;
* činnost politických stran a hnutí;
* poskytnutí dotace jinému subjektu (vyjma nadací a nadačních fondů);
* další výdaje, jež zákon č. 586/1992 Sb. o daních z příjmů, v platném znění, neuznává jako výdaje k zajištění a udržení zdanitelných příjmů, pokud žadatel je poplatníkem daně z příjmů;
* nákupy materiálu v pořizovací ceně nad 2.999,-- Kč / ks;
* mzdy včetně souvisejícího sociálního a zdravotního pojištění (nevztahuje se na úhrady ostatních osobních nákladů a souvisejícího soc. a zdr. pojištění);
* náhrady za použití vlastních nástrojů, aparatury apod.;
* nákupy aparatury, nástrojů, kostýmů, ošacení, obuvi;
* nespecifikované (nezpůsobilé) výdaje tj. výdaje, které nelze účetně doložit.

1. **Pouze v omezené výši mohou být z dotace hrazeny:**

* **Telefonní poplatky** do výše 1.000,-- Kč měsíčně na 1 telefonní číslo prokazatelně používané příjemcem dotace k realizaci dotovaného projektu.
* **Poplatky za užívání internetu** do max. výše 500,-- Kč měsíčně.
* **Cestovné a náklady na dopravu soukromými vozidly** (ne dodavatelsky zajišťovaná doprava):nejvýše do částky povolenézákonem č. 262/2006, zákoník práce, v platném znění (§ 156 a násl.) a příslušné Vyhlášky Ministerstva práce a sociálních věcí ČR, kterou se pro účely poskytování cestovních náhrad stanoví výše sazeb stravného, výše sazeb základních náhrad za používání silničních motorových vozidel a výše průměrných cen pohonných hmot.

1. Poskytnutá dotace **může být použita pouze na účely uvedené ve smlouvě o poskytnutí dotace – tzv. účelové určení**, a to v souladu se schválenými Zásadami poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně (v platném znění) a s Pokyny k přípravě návrhu rozpočtu na PROJEKT v roce 2014-2016, které jsou přílohou Žádosti o dotaci na realizaci kulturního projektu (resp. v souladu s Pokyny k vyúčtování poskytnuté dotace v roce 2014 - 2016, které jsou přílohou smlouvy o poskytnutí dotace).

Dotace může být použita na úhradu jednotlivých nákladových druhů maximálně do výše částky, uvedené v Žádosti o dotaci v části Plánovaný rozpočet projektu.

##### **Žádost o dotaci**

Žádost musí být zpracována na předepsaném formuláři v souladu s „Manuálem pro vyplnění žádosti“, v souladu se schválenými Zásadami poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně (v platném znění) a „Pokyny k přípravě návrhu rozpočtu“. Formulář žádosti je k dispozici na Odboru kultury MMP, Kopeckého sady 11, Plzeň nebo ke stažení na internetu**:** www.plzen.eu (Granty a dotace).

Žádost musí být odevzdána 1x **v tištěné podobě.** Žádost o dotaci je nutné podat v uzavřené obálce zřetelně označené **„Živá ulice 2014-2016“** na adresu: Odbor kultury MMP, Kopeckého sady 11, 306 32 Plzeň (3. patro) nebo ji zaslat poštou. Žádosti není možné posílat faxem. U žádostí zasílaných poštou je rozhodující datum podání na poštovním úřadě.

**Náležitosti žádosti:**

1. Správně a kompletně vyplněný formulář žádosti
2. Celková koncepce projektu Živá ulice na roky 2014-2016 (v rozsahu min. 4 stran A4)
3. Dramaturgické plány:
   1. Detailní dramaturgický plán na rok 2014 (min. 1 A4)
   2. Dramaturgický plán pro rok 2015 koncipovaný v souladu s projektem Plzeň – EHMK 2015 a ve spolupráci se společností Plzeň 2015, o. p. s. (min. 1 A4)
   3. Rámcový dramaturgický plán pro rok 2016 (max. 1 A4)
4. Marketingový plán a propagace celého projektu (min. 1 A4)
5. Podrobný předpokládaný rozpočet projektu pro r. 2014, plánovaný rozpočet pro r. 2015 a 2016
6. Slovní komentáře **všech** položek rozpočtu, včetně komentáře meziročního nárůstu (poklesu) položek (v rozsahu min. 4 strany A4)
7. Reference o žadateli - přehled kulturní činnosti a realizovaných projektů (max. 1 strana A4 )
8. Doklady o právní subjektivitě žadatele o dotaci:

a) doklad o přidělení IČ

b) platný identifikační doklad žadatele (podle druhu subjektu):

- výpis z obchodního rejstříku, nadačního rejstříku, rejstříku obecně prospěšných společností *(platí pro obchodní společnosti, nadace, nadační fondy a obecně prospěšné společnosti)*

- výpis ze živnostenského rejstříku *(platí pro fyzické osoby podnikající na živnostenský list)*

- stanovy registrované Ministerstvem vnitra ČR *(platí pro občanská sdružení, spolky a další neziskové organizace podléhající registraci MV ČR)*

- zřizovací listinu *(rozpočtové a příspěvkové organizace, kde zřizovatelem je stát, resp. kraj)*

1. Doklad o jmenování osoby/osob s podpisovým právem. Dokladem se rozumí např. jmenovací dekret, zápis z valné hromady, pověření, zápis z jednání správní rady, plná moc apod.
2. Smlouva o založení bankovního účtu (nebo jiný doklad opravňující předkladatele nakládat s bankovním účtem uvedeným v žádosti)

**Žádost i její přílohy se předkládají nesvázané pevnou vazbou, ale jako volné listy sepnuté kancelářskou sponou.**

**Postup při projednávání žádostí**

1. Místem pro přijímání žádostí o dotaci je Odbor kultury MMP, který opatří žádost podacím razítkem, evidenčním číslem a provede předběžnou kontrolu formální správnosti a úplnosti žádosti a ve spolupráci s externími odborníky provede bodové hodnocení strategických kritérií (0 – 50 bodů). Žádosti, které splnily požadavky po formální stránce (úplně a správně vyplněná žádost včetně povinných příloh v souladu s vyhlášením), budou zpracovány do podrobné tabulky včetně hodnocených kritérií a budou předloženy k projednání Komisi kultury Rady města Plzně.
2. Nedodrží-li žadatel stanovený termín pro podání žádostí nebo závazné požadavky na formální stránku žádosti (úplně a správně vyplněná žádost včetně povinných příloh v souladu s vyhlášením), bude jeho žádost vyřazena z dalšího projednávání a žadatel bude o této skutečnosti písemně informován.
3. Komise kultury RMP (dále jen Komise) si vyhrazuje právo přizvat k posuzování jednotlivých žádostí nezávislé posuzovatele, kteří musí být schopni odborně žádost hodnotit. Posuzovatel nesmí být v pracovněprávním nebo obdobném (příbuzenském) vztahu k žadateli. Posuzovatel vyjádří své doporučení nebo nedoporučení žádosti k poskytnutí dotace. Své stanovisko posuzovatel v hodnocení zdůvodní.
4. Komise podle stanovených kritérií a na základě případných hodnocení nezávislých posuzovatelů rozhodne o zařazení nebo vyloučení žádostí z výběrového řízení.
5. Komise při posuzování žádosti vychází z míry splnění strategických kritérií (viz kapitola B, odst. 2).
6. V průběhu posuzování mohou jednotliví žadatelé představit svůj projekt v rámci veřejné prezentace, která proběhne v prostorách Magistrátu města Plzně za účasti členů Komise kultury RMP, pozvaných zástupců statutárního města Plzně a odborné i laické veřejnosti. Termín a místo konání veřejné prezentace včetně časového harmonogramu vystoupení jednotlivých žadatelů bude zveřejněn min. 15 dnů předem na webových stránkách města Plzně ([www.plzen.eu](http://www.plzen.eu) – sekce Granty a dotace). Po této prezentaci bude následovat jednání Komise kultury RMP a doporučení orgánům města.
7. Výsledky projednávání žádostí v Komisi včetně doporučených i nedoporučených žádostí se všemi výše zmíněnými náležitostmi a skutečnostmi budou předloženy Radě města Plzně, resp. Zastupitelstvu města Plzně k závěrečnému posouzení a rozhodnutí.
8. Všichni žadatelé budou o výsledku grantového řízení písemně vyrozuměni nejpozději do 30 dnů po projednání žádostí v orgánech města Plzně.
9. O poskytnutí dotace uzavře město Plzeň s příjemcem dotace písemnou smlouvu. Podmínkou podpisu smlouvy oběma stranami je doložení všech požadovaných podkladů k uzavření smlouvy.
10. Ve smlouvě bude zejména uvedeno:

* výše dotace a její účelové určení
* doba čerpání dotace (nejzazší termín)
* povinnost příjemce doložit vyúčtování použité dotace ve stanoveném termínu a formě
* další povinnosti příjemce v souvislosti s čerpáním dotace
* podmínky kontroly čerpání  poskytnuté dotace

1. Pokud žadatel po zahájení čerpání dotace zjistí, že není schopen zabezpečit její čerpání v souladu s uzavřenou smlouvou, neprodleně o tomto zjištění písemně informuje Odbor kultury Magistrátu města Plzně a současně předloží návrh na řešení.
2. Při podpisu smlouvy obdrží příjemce **Zásady poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně (v platném znění)** a **Pokyny k vyúčtování poskytnuté dotace na kulturní projekt Živá ulice**. Řádné a úplné vyúčtování včetně závěrečného hodnocení projektu bude předáno Odboru kultury MMP nejpozději do data uvedeného ve smlouvě jako termín pro předložení vyúčtování.
3. Porušení jakéhokoliv smluvního ustanovení (resp. podmínek, za kterých byla dotace poskytnuta) je chápáno jako porušení rozpočtové kázně podle § 22 zákona č. 250/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění, a to se všemi právními důsledky s tím spojenými.
4. **Pokud se žadatel nedostaví k podpisu nebo odmítne podepsat smlouvu o poskytnutí dotace nejdéle do dvou měsíců od obdržení výzvy, ztrácí nárok na poskytnutí dotace.**

**Časový rozvrh projednávání žádostí o dotace**

#### Termín vyhlášení: 5. května 2013

#### Termín uzávěrky podávání žádostí: 28. června 2013

###### Termín projednání v Komisi kultury RMP: srpen 2013

Termín projednání v RMP: 22. srpna 2013

**Termín projednání v ZMP: 5. září 2013**

**Termín uzavření smlouvy:**  **září**-**říjen 2013**