

**Jeden svět 2016: hledání domova a tím i sebe sama**

*Tisková zpráva*

Praha, 2. února 2016 **– Česká společnost žije už řadu měsíců tématem migrace. Úroveň veřejné debaty o uprchlících motivovala 18. ročník festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět k tomu, aby zaměřil pozornost nejen na lidi přicházející do Evropy, ale především na nás samotné, kteří svůj domov a tím svoji jistotu máme.**

Probíhající události nás nutí zamyslet se, co pro nás znamená domov; o jakou jeho část jsme ochotni se podělit a jakou si naopak hodláme uhájit sami pro sebe. „Takzvaná migrační krize nám ukázala hodně především o nás samotných. Tímto směrem se letos vydáme i na Jednom světě a prozkoumáme domov z mnoha úhlů pohledu. Během sledování stovek filmů a přípravy kampaně jsme si například uvědomili, že domov nelze zobrazit. Je to komplex řady hodnot, a ne jen oblíbené bačkory,“ uvedla ředitelka festivalu Hana Kulhánková.

Domov je většina z nás zvyklá brát jako samozřejmost a začne mu věnovat pozornost, až když o něj přichází. „Tematika domova se prolíná celým programem, velmi často je domov spojován se ztrátou, nebo naopak nalezením. Vždyť i v srdci Evropy lze o domov snadno přijít, ať už vinou domácího násilí, exekucí nebo proměnou hodnotové orientace.  I o tom jsou letošní filmy,“ dodala Hana Kulhánková. Zajímavý pohled na domov přinese hned několik filmů o násilném zabírání půdy chudých farmářů světovými korporacemi a vládami.

Jak se tedy podařilo zobrazit domov na festivalovém vizuálu? Z plakátu září svazek barevných přívěsků na klíče, na kterém však chybí to podstatné – klíč. Laciné kusy plastu jsou symbolem povrchního konzumu, jemuž propadáme i ve vztahu k domovu. Slogan „Hledání domova“ odkazuje nejenom ke geopolitickým problémům dnešního světa, ale i k hledání identity společného domova. Autory konceptu jsou Bohdan Heblík a Luboš Svoboda.

*Hledání domova* je také název hlavní tematické kategorie, která představí 13 filmů. Nabídnou pohled na různé aspekty migrace, ať už je to příprava k opuštění domova, útěk, pobyt v detenci či uprchlickém táboře nebo sžívání se s novým prostředím. Novinkami jsou kategorie *Neklidná* *Ukrajina* a *Kdo je tady normální?*, což je kategorie zaměřená na touhu lidí se znevýhodněním zapadnout do většinové společnosti. Perličkou ročníku je kategorie *Mezi druhy* o komunikaci se subjekty, které nejsou lidmi – roboty, mimozemšťany, virtuálními identitami či zvířaty. Tradičně festival nabídne kategorie *Cesty ke svobodě*, *Moc médií*, *Panorama*, *Takzvaná civilizace* a *Český pohled*, soutěžní filmy najdete v *Hlavní soutěži* a kategorii *Máte právo vědět*. Krátké studentské filmy budou uvedeny v kategorii *iShorts – hledání* *domova*.

**Jeden svět se koná od 7. do 16. března 2016 v Praze a následně navštíví 32 dalších měst v ČR a Brusel**. Nově přibyly do festivalové rodiny Karlovy Vary a Zlín. Součástí festivalu budou již tradičně dopolední projekce pro základní a střední školy.

Program festivalu a pozvané hosty představíme na **akreditační tiskové konferenci v pondělí 22. února od 11 hodin v Galerii Lucerna** (naproti kavárně Lucerna) v Praze.

Další informace včetně [letošního vizuálu ke stažení](http://www.jedensvet.cz/2016/vizual-ke-stazeni) najdete na webu [www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz).

**Kontakt:** Tereza Hronová, tereza.hronova@jedensvet.cz, telefon: (+420) 731 129 553

