

Hovory s... CHRISTOPHER BRUCE



Ve čtvrtek 10. listopadu 2011 se od 17:30 hodin na Nové scéně ND uskuteční jedinečný scénický rozhovor mezi světoznámým britským choreografem **Christopherem Brucem a Petrem Zuskou**, uměleckým šéfem baletu ND. Kromě poutavého vyprávění o životě a choreografické tvorbě Christophera Bruce zhlédnou diváci na filmovém záznamu i jeho nejslavnější choreografie a také několik ukázek z připravované premiéry **Moonshine**.

Christopher Bruce se narodil 3. října 1945 v Leicesteru v Anglii. Vystudoval Benson Stage Academy ve Scarborough a Ballet Rambert School v Londýně. V roce 1963 debutoval jako tanečník v souboru Waltera Gora London Ballet a zároveň se stal členem Ballet Rambert, kde již za tři roky vystupoval jako hlavní představitel moderních rolí. Od roku 1969 působí jako choreograf pro Ballet Rambert (od roku 1987 Rambert Dancing

Company), v letech 1975–1987 se stal pomocným choreografem, 1975–1979 pomocným režisérem, 1986–1991 pomocným choreografem pro London Festival Ballet (English National Ballet). Od roku 1989 dlouhodobě spolupracuje jako choreograf také s Houston Ballet. Od dubna 1994 do prosince 2002 zastával funkci uměleckého ředitele Rambert Dance Company.

Spolupracoval se soubory Royal Ballet v Covent Garden, Sadlers Wells Royal Ballet, Scottish Ballet, Israel's Batsheva Dance Company, Munich Opera a Ballet, Gulbenkian Ballet Company, Australian Dance Theatre, Royal Danish Ballet, Royal Swedish Ballet, Tanz-Forum (Cologne), Nederlands Dans Theater, Geneva Ballet, Culberg Ballet, Cincinnati Ballet, Dutch National Ballet, San Francisco Ballet, Zurich Ballet, Basle Ballet, Ballet Krefeld-Mönchengladbach, Ballet Mainz, Deutsche Ballet Berlin, Dusseldorf Ballet, Kiel Ballet, Canadian National Ballet, Ballet Gyor, The Washington Ballet, Alabama Ballet.

Získal celou řadu ocenění, např. C. B. E. (1998), Evening Standard Award (1974, 1997), Prix Italia za televizní produkci Cruel Garden (1982), De Valois za mimořádný přínos tanci v Critics' Circle National Dance Awards (2003), Rheinische Post Theater Oscar za 'A Evening of Work by Christopher Bruce' v divadle Krefeld-Mönchengladbach (2004) a cena za nejlepší choreografii Critics' Circle Awards (2009). Byly mu uděleny čestné doktoráty na Univerzitě De Montfort (2000) a Exeterské univerzitě (2001), kde působí od roku 2009 jako čestný hostující profesor. Je doživotním členem v Amnesty International (2002).

MOONSHINE

Triptych s jednou specifickou dramaturgickou osou: společná „tvář“, „retro“ pop rockové hudební scény.

DANCE AT THE CROSSROADS

Hudba: The Waterboys

Choreografie: Christopher Bruce
Kostýmy: Marian Bruce
Světelný design: John B. Read
Nastudování: Yuko Kato
Asistenti choreografie: Jan Kodet, Michaela Černá

MOONSHINE

Hudba: Bob Dylan
Choreografie: Christopher Bruce
Scéna a kostýmy: Walter Nobbe
Světelný design: Joop Caboort
Nastudování: Hope Muir
Asistenti choreografie: Nelly Danko, Radek Vrátil

ROOSTER

Hudba: Rolling Stones
Choreografie: Christopher Bruce
Kostýmy: Marian Bruce
Světelný design: Tina MacHugh
Nastudování: Hope Muir
Asistenti choreografie: Veronika Iblova, Alexej Afanassiev

Česká premiéra: 16. 11. 2011 na Nové scéně

2. premiéra: 17. 11. na Nové scéně

Reprízy: 19. a 22.11., 1., 6. a 7. 12. 2011

Kontakty

Národní divadlo – balet:

Helena Bartlová, P.R. baletu, 224 902 527, h.bartlova@narodni-divadlo.cz

Mediální servis:

2media.cz, s.r.o.

www.2media.cz