



Kino za školou

minikonference o filmové a audiovizuální výchově

28. 5. 2016 / 14:00 – 17:30 / Malý sál Kongresového centra / Zlín

Jaká je koncepce zavádění filmové a audiovizuální výchovy do škol? Jaké jsou představy a možnosti učitelů? Jaké kompetence žáků je třeba naplnit? Může kino proniknout do školy, najít toho správného učitele a motivovat ho ke spolupráci? Jak mohou učitelé ze školy ovlivňovat program místního kina? Co žákům a studentům pouštět a co jim k tomu říkat? Kde mohou kina získat finance na filmové dílny pro děti? Možnosti tu jsou, přijďte sdílet své zkušenosti a nechat se inspirovat!

Na závěr bude pokřtěna nová publikace Filmová a audiovizuální výchova v České republice se slavnostním přípitkem a časem pro neformální dialog.

2016



Program

První blok prezentací, 14:00 – 14:40, koncepční témata, moderuje Diana Tabakov

- **F/AV z evropské perspektivy – Kreativní Evropa MEDIA** (Pavlína Kalandrová)
- **Filmová a audiovizuální výchova v ČR 2016** (Pavel Bednařík)
- **Pracovní skupina F/AV** (Tereza Cz Dvořáková, NFA)
- **F/AV v nové koncepci dotačního řízení Odboru médií a audiovize MK** (Daniela Staníková)
- **Dlouhodobá koncepce podpory F/AV ze Státního fondu kinematografie** (Petr Vítek)
- **Jak může ekologická výchova prospět filmové?** (Miroslav Novák, MŽP)

Druhý blok prezentací, 14:40 – 15:40, inspirativní aktivity, spolupráce, moderuje Pavlína Kalandrová

- **Doc Alliance Academy** (Barbora Langmajerová)
- **My Street Films** (Diana Tabakov)
- **Kurzy a portfolio NFA** (Jiří Forejt a Natalie Neudachina)
- **Animáčky** (Petra Ptáčková)
- **Jeden svět na školách a jeho projekty / Promítej i ty** (Ester Pěkná)
- **Animánie** (Martina Voráčková)
- **Filmová výchova na Jazykovém gymnáziu Pavla Tigrida v Ostravě** (Jiří Hruška)
- **CinEd** (zástupce Asociace českých filmových klubů)
- **Kino Art** (Miroslav Maixner)

PŘESTÁVKA 15-20 min

Třetí blok, 16:00 – 17:00, diskuse, moderuje Pavel Bednařík

Diskuse s těmito tématy: deklarace Pracovní skupiny pro filmovou výchovu, smysluplnost vzniku regionálních center, zapojení kin a distributorů do filmové výchovy a do sběru informací, koncepce podpory filmové výchovy, proces mezirezortního zavádění předmětu do školní výuky, zkušenost ze vzdělávání učitelů, metodické materiály

Mluví v panelu:

- **Lenka Slívová** (Asociace provozovatelů kin)
- **Tereza Dvořáková** (Národní filmový archiv)
- **Daniela Staníková** (grantová komise Odboru médií a audiovize Ministerstva kultury)
- **Petr Vítek** (Státní fond kinematografie)
- **Jiří Hruška** (Educa24)
- **Miroslav Novák** (Ministerstvo životního prostředí)

UVEDENÍ NOVÉ BROŽURY, PŘÍPITEK, NETWORKING (30 min)