



Institute of Documentary Film
Štěpánská 14, 110 00 Prague 1, Czech Republic
Tel./Fax +420 224 214 858
www.dokweb.net

PŘIHLASTE SE NA EX ORIENTE FILM 2015!

Pro nový cyklus mezinárodního workshopu **Ex Oriente Film** hledáme autorské dokumentární projekty ve stádiu vývoje a raných fází produkce. Dokumentární projekty je možné přihlásit pomocí online **PŘIHLÁŠKY** (Přihlášení je bez poplatku, přihláška je k dispozici pouze v anglickém jazyce)

UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK NA EX ORIENTE FILM 2015: 1. června, 2015

Ex Oriente Film je mezinárodní workshop zaměřený na kreativní vývoj a financování autorského dokumentárního filmu. Během trojice týdenních workshopů konaných v průběhu jednoho roku získávají režiséři a producenti pomoc a rady zkušených evropských producentů, režisérů, dramaturgů a expertů při vývoji námětů, producerské i distribuční strategie svých připravovaných dokumentů. Celoroční program Ex Oriente Film ústí do koprodukčního setkání **East European Forum**, kde mají účastníci workshopu možnost představit svůj projekt předním evropským a severoamerickým televizním i nezávislým producentům, distributorům, nákupčím a zástupcům filmových fondů i festivalů. Za 12 let existence prošlo workshopem Ex Oriente Film více než 150 dokumentárních projektů z celé střední a východní Evropy. Nechyběly mezi nimi i snímky oceňované na předních světových festivalech jako například **The Domino Effect**, **Slepé lásky**, **Na konci Ruska**, **Králík po Berlínsku**, **Vesnice bez žen** či **Bakhmaro**.

Harmonogram workshopu v roce 2015 / 2016:

1. workshop: 20. – 25. července 2015 (Rijeka, Chorvatsko)

2. workshop: 26. – 31. října 2015 (při MFDF Jihlava)

3. workshop & pitching forum: 7. – 13. března 2016 (při East Doc Platform a festivalu Jeden svět, Praha)

Projekty, které hledáme:

Hledáme současné náměty (pro dokumentární filmy o stopáži 52' a více) a tvůrce, kteří se nebojí experimentovat s hranicemi žánrů, možnostmi filmového média, způsobem narace i zapojením publika. Vítejme filmaře, kteří před kamerou iniciují nové situace a snaží se překročit tradiční způsoby nazírání témat, světa i své vlastní autorské angažovanosti a invence.

Účastníci:

Ze všech přihlášených bude na workshop vybráno 12 projektů/ 24 účastníků (režisérsko-producentských dvojic).

Podmínky účasti:

Režiséři a producenti se mohou hlásit pouze se svými autorskými projekty o stopáži nad 52'. Účastníci musí ovládat anglický jazyk. Jak producent, tak i režisér musí být přítomen na všech třech setkání workshopu. Workshop Ex Oriente Film je určen zejména pro projekty ze střední a východní Evropy, které se tematicky tohoto regionu týkají, a pro projekty, jejichž tvůrci (režisér, producent či oba) z tohoto regionu pocházejí.

Účastnický poplatek:

Účastnický poplatek je 1,800 EURO za každý vybraný projekt (pokrývá náklady na veškeré ubytování, občerstvení a obědy na všech třech workshopech pro 2 osoby).

Stipendia:

Vybraní účastníci mohou zažádat o stipendium určené na částečné pokrytí výdajů za účastnický poplatek.

EX ORIENTE FILM KROK ZA KROKEM

1. workshop „Find Your Originality“

Místo konání: Rijeka, Chorvatsko, ve spolupráci se společností Udruga Ukus a workshopem **REFINERI**

Data konání: 20. – 25. července, 2015

Během prvního setkání se účastníci věnují hlavně tematickým aspektům svého dokumentárního projektu. Zaměřují se zejména na námět a protagonisty filmu a na rozbor silných a slabších stránek projektu a jeho posouzení v mezinárodním kontextu. Zpracovávají současně návrh základního plánu pro strategii produkce a financování filmu v rámci mezinárodního filmového trhu (dostupných grantů, možných vkladů TV stanic, crowdfundingem). Vývoj projektů probíhá jak ve skupinových dílnách, tak při individuálních konzultacích, kdy účastníci získávají zpětnou vazbu od předních evropských tvůrců a odborníků.

2. workshop „Production & Story Development“

Místo konání: Jihlava

Data konání: 26. – 31. října, 2015, při příležitosti konání MFDF Jihlava

Druhé setkání se zabývá způsoby financování, sestavováním rozpočtu v souladu se standardy EU, právními aspekty koprodukce, strategiemi pro výběr televizních producentů a dalších partnerů i hlubším kreativním vývojem projektů. Pro režiséry a producenty je připraven částečně oddělený program, v jehož rámci autoři souběžně zdokonalují odlišné aspekty projektu - režiséři pracují na scénáři, dramaturgii a traileru, zatímco producenti připravují plány financování, podrobně konzultují rozpočet a plán financování projektu a jeho distribuce.

3. workshop „The Market Opens“ & East European Forum

Místo konání: Praha

Data konání: 7. – 13. března, 2016, při příležitosti konání East Doc Platform a festivalu Jeden svět
Třetí setkání workshopu se zaměřuje především na vytvoření plánu pro distribuci a prodej filmu, finalizaci traileru, techniky vyjednávání po pitchingu i samotný nácvik komunikační strategie, jejichž cílem je získat pro projekt podporu mezinárodních partnerů. Teoretické části workshopu se prostřednictvím případových studií zabývají především otázkami mezinárodní koprodukce a distribuce. Workshop zakončuje samotná veřejná prezentace/ pitching projektů East European Forum, po němž následuje osobní setkání se zástupci světových TV stanic, nezávislých (ko)producentů, distributorů, fondů a festivalů v rámci kulatých stolů i individuálních schůzek. Projekty prezentované v rámci East European Fora se každoročně uchází o 6 cen spojených s přímou finanční podporou určenou na další vývoj filmu (cena **East Doc Platform Award** a **Golden Funnel Award**), koprodukční či postprodukční podporou od televizních stanic (**HBO Co-production Award** a **Czech TV Postproduction Award**) či s účastí na dalších předních evropských filmových koprodukčních setkáních a trzích (ceny **IDFA Forum**, **DOK Leipzig** a **DocsBarcelona**).

Celoroční podpora: Důležitým aspektem programu Ex Oriente Film jsou celoroční podpora organizačního týmu i hlavních lektorů workshopu skrze online konzultace. Účastníkům workshopu Ex Oriente Film a jejich projektům následně dál pomáháme v rámci programu návazné podpory (v rámci četných delegací na přední evropské festivaly a trhy, konzultacemi, zprostředkováním kontaktů aj.).

Výsledky výběru projektů na Ex Oriente Film 2015 budou zveřejněny v druhé polovině června 2015 na www.DOKweb.net.

Kontakt:

Veronika Lišková, Vedoucí projektu

email: veronika@dokweb.net

Maša Marković, Koordinátorka projektu

email: masa@dokweb.net

Institut dokumentárního filmu (IDF)/ Štěpánská 14, 110 00 Praha 1

www.DOKweb.net