DESKA Ústí nad Labem

Jiří Surůvka

A JE TO

DESKA Ústí nad Labem

1. červenec - 31. srpen 2016

Performance/Zahájení: Středa 29.6.2016, od 17hodin

Kurátor: Vendula Fremlová

Kontakt: [obrazdoby@email.cz](mailto:obrazdoby@email.cz)

Jan Magasanik, [magasanik@gmail.com](mailto:magasanik@gmail.com) (+45 25 10 44 90)

<https://www.facebook.com/DESKA-271026523084213/?fref=ts>

Spolek Obraz doby vás srdečně zve ke zhlédnutí umělecké realizace, která vznikne během performance Jiřího Surůvky: A je to. Performance Jiřího Surůvky proběhne ve středu 29. 6. 2016 od 17 hodin. Malba, která v rámci performance vznikne, bude na Desce ke zhlédnutí do konce prázdnin.

Galerie Deska, Žukovova ulice 17, Ústí nad Labem – Střekov.

JIŘÍ SURŮVKA

V rámci cyklu zaměřeného na zkoumání teatrality se na Desce představuje Jiří Surůvka (1961), ostravský umělec, performer a taktéž od roku 2003 vedoucí ateliéru Nová média Ostravské univerzity v Ostravě. „Jiří Surůvka svou prací obohatil podobu českého umění druhé poloviny 90. let a v oblasti performance i jeho následný vývoj. Vstoupil na uměleckou scénu s jasnou hodnotovou orientací a z tohoto východiska začal nahlas a s nad-sázkou pojmenovávat a rozkrývat skutečnosti, které jsou v rozporu s obecnou morálkou. Ve svých obrazech, objektech, fotografiích, digitálních obrazech, videích a performance provádí srozumitelnou, intelektuální manýry prostou kritiku společnosti, která má, díky své jednoduchosti a humoru, šanci splnit svůj účel. Jiří Surůvka získal respekt rovněž díky svému přímému osobnímu nasazení, které Jana a Jiří Ševčíkovi popisují jako ‘jakýsi dada-body-art’.“ (<http://www.artlist.cz/jiri-suruvka>). Performance se věnuje od poloviny 80. let, svými individuálními akcemi vstupuje často do veřejného prostoru. O vlastním pojetí performance mluví následovně: „Myslel jsem na to, že i performance je svým způsobem divadlo a že musí probíhat v nějaké interakci s publikem. Proto nemám obecně moc rád taková ta rigidně konceptuální vystoupení, protože u takových umělec na publikum nedbá, vymyslí si koncept a striktně ho dodržuje, aniž by zohledňoval specifika dané situace. Mnohokrát jsem si prošel martyriem na různých vernisážích a festivalech, kde někdo takto vystupoval třeba celou hodinu i více, a uvědomil jsem si, že tudy cesta nevede. Performance podle mne musí být krátká, úderná, jasná, zábavná, nejlépe do pěti minut, déle ne.“ (katalog výstavy in Dimenze teatrality, FUD UJEP 2012). Samotný proces malby, situovaný do veřejného prostoru města, má bezpochyby performativní až teatrální charakter. Lze tedy předpokládat, že performance Jiřího Surůvky „A je to“ bude zkoumat (mimo jiné) možnosti malby jako procesu, umocněného velkorysým rozměrem ústecké Desky.

DESKA

Deska je projekt proměnlivého obrazu umístěného do prostoru ulice. Umělecké zásahy v průčelí objektu původních veřejných záchodů vytváří proměny a nenadálé situace ve městě. Instalace různých umělců oživují veřejný prostor a vybízí k diskusi o něm. Výstavní program objektu DESKY zajišťuje spolek Obraz doby, jehož cílem je představovat nejširší veřejnosti současné uvažování umělců a podporovat diskusi s nimi. Projekt galerie DESKA vznikl na podzim roku 2013 ve spolupráci se sdružením Kompot. Doposud obraz DESKY proměnila řada autorů, mezi něž patří Štěpánka Bláhovcová, Vendula Chalánková, Michaela Spružinová, Karel Konopka, Richard Loskot, Kakalík, Směj se, nebo Jan Pfeiffer. DESKA je otevřenou platformou pro škálu událostí a plochou pro vyjádření různorodých hlasů a názorů. Během své doby se DESKA stala základnou proaktivních událostí, videprojekcí, pikniků a happenigů. DESKA manifestuje uliční kulturu a jejím cílem je zachycovat současné proměny a nálady svého okolí a světa.

OBRAZ DOBY

Spolek OBRAZ DOBY vznikl v roce 2013 s cílem podporovat a vytvářet sociální prostor pro setkávání osob, různých oborů a společně vytvářet situace a události prolínajících se zájmů. Vznikl jako spolek pro sdílení a propojování profesních názorů a zkušeností, který usiluje o popisování a dokumentaci procesů proměňujícího se stavu světa. Cílem spolku je vytvořit trvale udržitelné sdružení různorodých názorů, jejichž průniky budou permanentně iniciovat fyzické projekty vstupující

do různých forem veřejných prostorů.

Celoroční výstavní program galerie DESKA se uskutečňuje s laskavou podporou Ministerstva kultury ČR a města Ústí nad Labem.

Spolek Obraz doby / The Picture of Our Time Association cordially invites you to a public viewing of an artistic installation of Jiří Surůvka. The opening performance will take place on Wednesday, June 29th, 2016 at 5pm at Deska/Board Gallery, Žukovova street 17, Ústí nad Labem.

Jiří Surůvka (1961) is a significant Czech painter, performer, curator, university teacher, co-founder of the art group Přirození and the cabaret Návrat mistrů zábavy / The Return of the entertainment masters. Jiří Surůvka organizes an international performance festival Malamute in Ostrava and he is the head of New Media Atelier at the Department of Intermedia at Faculty of Arts, University in Ostrava. His work is present in many national and international galleries and privat collections. Jiří Surůvka is recent prize-owner of „Umělec má cenu“ the prestigious award for artists above 35 years.

DESKA / THE BOARD

The Board is a project of a living painting hanging on the street. The artistic interventions on the facade of public toilets unexpectively change situations inside the city. Installations from diverse artists animate the public space and support discussions about it. The exhibition program is provided by local organization Obraz doby/ The Picture of Our Time since 2013.

The yearly exhibition programme of DESKA /BOARD GALLERY has been made possible thanks to generous support of the Ministry of Culture of the Czech Republic and the Municipality of Ústí nad Labem