

Dospělí (pro radost) dětem 2016

25. ročník regionální postupové přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti a mládež
6. - 8. května 2016, Havlíčkův Brod

Pořádá ADIVADLO Havlíčkův Brod za podpory Města Havlíčkův Brod, Kraje Vysočina, Ministerstva kultury ČR, Kulturního domu Ostrov Havlíčkův Brod a Volného sdružení východočeských divadelníků.

Vzhledem k tomu, že amatérské činoherní divadlo hrané pro děti a mládež je skutečně „popelkou“ mezi všemi aktivitami zabývajícími se amatérským divadlem, je havlíkobrodská přehlídka akcí, jejíž konání organizátoři považují za velmi opodstatněné. Nejen, že má dlouhou tradici a stabilní zázemí, ale dokáže v rámci doprovodných akcí zabezpečit dostatečný počet dětských diváků všem účinkujícím souborům. Ačkoliv je primárně určena pro účast souborů z Kraje Vysočina a bývalého východočeského regionu, je otevřena pro všechny amatérské divadelní soubory z celé České republiky. Pro soubory, které mají zájem vystavit svoji tvorbu kritice, zkvalitňovat a soustavně zvyšovat úroveň své práce i ambici uspět na celostátních divadelních přehlídkách. Pro soubory, které se snaží přinášet svou dobrovolnou kreativitou radost a poučení dětem a mladým lidem.

Zásady pro přihlášení k účasti na regionální přehlídce Dospělí (pro radost) dětem 2016

- I.** Regionální postupová přehlídka Dospělí (pro radost) dětem 2016 je přehlídkou amatérských divadelních souborů dospělých s inscenacemi pro děti a mládež s možností postupu inscenace na celostátní přehlídku amatérského činoherního divadla pro děti a mládež Popelka Rakovník. Účast na regionální přehlídce má charakter nejen soutěžní, ale i povahu konzultační a metodickou. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu zabývat se divadelní tvorbou pro děti s náležitou vážností a odpovědností a kultivace této oblasti divadelní činnosti. V rámci přehlídky budou uskutečněny rozborové semináře k soutěžním inscenacím a rozpravy a diskuse k představením nesoutěžním a inspirativním.
- II.** Přehlídky se mohou zúčastnit amatérské činoherní divadelní soubory s věkovým průměrem nad 15 let s inscenacemi zaměřenými na děti a mládež.
- III.** Program soutěžní části přehlídky se uskuteční od pátku 6. května do neděle 8. května 2016 a je limitován časově zvládnutelným počtem představení (zpravidla 10 – 13), přičemž pořadatel garantuje každému zúčastněnému souboru dostatečný počet především dětských diváků.
- IV.** Uzávěrka přihlášek inscenací je 25. února 2016. Definitivní ukončení výběru je k 20. březnu 2016.
- V.** Výběr na regionální přehlídku provádí výběrová komise jmenovaná sdružením ADIVADLO za metodické spolupráce VSVD.
- VI.** Pořadatel si vyhrazuje právo zařadit přihlášenou inscenaci do programu akce v termínu a čase, které vyhovují dramaturgickým a marketingovým záměrům organizátorů. Vystupujícím souborům budou k dispozici divadelní (malý) sál KD Ostrov a velký sál KD Ostrov s možností vytvoření dalších alternativních hracích prostorů. Oba sály jsou vybaveny standardní světelnou a zvukovou aparaturou. Zařazení inscenace do programu přehlídky bude vždy s přihlášeným souborem v dostatečném předstihu konzultováno. Uzávěrka časového harmonogramu programu přehlídky je 30. března 2016.
- VII.** Pokud není kapacita regionální přehlídky naplněna soutěžními představeními, pořadatel program doplní představeními nesoutěžními, případně inspirativními.
- VIII.** Soutěžní inscenace budou hodnoceny tříčlenným lektorským sborem. Ten, na základě svého rozhodnutí, může doporučit neomezený počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky Popelka Rakovník. Lektorský sbor také navrhuje pořadatelům individuální ocenění účinkujících.

Přihlášky (formulář NIPOS-ARTAMA: Centrální přihláška Evidenční list inscenace) zasílejte prosím na adresu:

Adivadlo Havlíčkův Brod
Na Ostrově 28
580 01 Havlíčkův Brod

nebo na e-mail: Adivadlo.H.Brod@seznam.cz

S přihláškou je třeba souběžně odeslat tyto přílohy:

- textovou předlohu inscenace;
- osoby a obsazení do programové brožury;
- slovo o souboru do programové brožury;
- slovo o autorovi (autorech) do programové brožury;
- slovo o inscenaci do programové brožury;
- fotografie z inscenace, použitelné pro tisk a propagaci;
- dokument(y) prokazující, že soubor má pro uvádění díla vyřešeny všechny autorskoprávní náležitosti dle platného znění autorského zákona (kopie licenční smlouvy, smlouva o provozování díla apod.).