

Tisková zpráva ze dne 21. 12. 2010

CENY ČESKÉ FILMOVÉ KRITIKY – nominace vyhlášeny!

V lednu roku 2011 budou poprvé vyhlášeny **Ceny české filmové kritiky**, jimiž chtějí domácí filmoví novináři a publicisté ocenit nejlepší kinematografické počiny roku 2010. V těchto dnech byly sečteny hlasy prvního kola, z nějž vzešly nominace, celkem v 11 kategoriích.

Celkový seznam hlasujících čítá aktuálně 54 osob, letos se hlasování vzdali 3 lidé z důvodu možného konfliktu zájmu (H. Hejčová, O. Štindl, J. Lukeš). Z vlastního rozhodnutí nehlasuje dalších 5 publicistů, vzhledem k tomu, že neviděli všechny české filmy a chtějí se zúčastnit hlasování až v dalších letech, kdy budou mít na přípravu více času. Ve svém prvním ročníku zaznamenaly Ceny české filmové kritiky vysokou účast - v prvním kole 46 osob, což je více než 85% hlasujících.

Letos novináři posuzovali celkem 22 hraných filmů, které měly distribuční premiéru a které včas nahlásily termín distribuční premiéry do databáze Unie filmových distributorů a 13 filmů dokumentárních.

Nejvíce nominací získal snímek režiséra Radima Špačka Pouta, který si připsal celkem sedm nominací. Šest nominací získala komedie režiséra Roberta Sedláčka Největší z Čechů, čtyři nominace má autorský film Jana Svěráka Kuky se vrací.

Ve dvou kategoriích – nejlepší scénář a nejlepší režie - bylo dosaženo rovnosti bodů, proto byly vyhlášeny čtyři nominace.

NOMINACE (seřazeno abecedně)

NEJLEPŠÍ FILM

Kuky se vrací – producent Biograf Jan Svěrák, režie Jan Svěrák

Největší z Čechů – producent Produkce Radim Procházka, režie Robert Sedláček

Pouta – producent Bionaut Films, režie Radim Špaček

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Český mír – producent Hypermarket film, režie Vít Klusák, Filip Remunda

Katka – producent Negativ, režie Helena Třeštíková

Nesvatbov - producent Endorfilm, režie Erika Hníková

NEJLEPŠÍ REŽIE

Kuky se vrací – Jan Svěrák

Největší z Čechů – Robert Sedláček

Pouta – Radim Špaček

Přežít svůj život – Jan Švankmajer

NEJLEPŠÍ KAMERA

Hlava, ruce, srdce – Marek Jícha

Kuky se vrací – Vladimír Smutný, Marek Bliss

Pouta – Jaromír Kačer

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Kuky se vrací – Jan Svěrák

Největší z Čechů – Robert Sedláček

Pouta – Ondřej Štindl

Přežít svůj život – Jan Švankmajer

NEJLEPŠÍ PŮVODNÍ HUDBA

Český mír – MIDI LIDI

Občanský průkaz – Petr Ostrouchov, Ľuboš Beňa a Matěj Ptáček

Pouta – Tomáš Vtípil

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Největší z Čechů – Jaroslav Plesl

Piko – Rostislav Novák

Pouta – Ondřej Malý

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Habermannův mlýn – Karel Roden

Kajínek – Vladimír Dlouhý

Největší z Čechů - Jiří Vyorálek

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Mamas & Papas – Zuzana Bydžovská

Největší z Čechů - Simona Babčáková

Občanský průkaz – Aňa Geislerová

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Mamas & Papas – Zuzana Čapková

Občanský průkaz – Kristýna Liška Boková

Ženy v pokušení – Eliška Balzerová

CENA RWE PRO OBJEV ROKU

Ondřej Malý – Pouta

Rostislav Novák, ml. – Piko

Tomáš Řehořek – Piko

Druhé kolo hlasování, z něžž vzejdou definitivní výsledky, bude uzavřeno počátkem ledna, slavnostní vyhlášení se bude konat 13. ledna 2011v divadle Archa.

Do Vánoc budou spuštěny nové webové stránky Cen české filmové kritiky www.filmovakritika.cz, kde kromě statutu, seznamu hlasujících, budou také k dispozici veřejnosti detailní hlasování novinářů druhého kola, které stanoví definitivní výsledky.

Ceny české filmové kritiky vznikají za podpory Ministerstva kultury, RWE a České filmové komory.