

TISKOVÁ ZPRÁVA

České dokumenty na Moving Station

Plzeň (15. června 2017) – Týden před prázdninami se v Plzni představí nejlepší tuzemské dokumenty nominované na Cenu Pavla Kouteckého. Projekce se uskuteční 21. - 23. června na Moving Station (kulturní prostor bývalé nádražní budovy Plzeň – Jižní předměstí) a vstup na ně bude zdarma. Na diváky čekají čtyři celovečerní a tři krátkometrážní snímky.

Program zahájí **vítězný celovečerní dokument** letošního ročníku Ceny Pavla Kouteckého **5 October** režiséra Martina Kollára. „Ten téměř beze slov vypráví příběh muže, který se kvůli nádoru na obličej rozhodl opustit svoji rodinu a vydal se na útěk před závažným rozhodnutím,“ přibližuje Lenka Hodoušová, jedna z organizátorek projekcí. O současném umění, vztazích a „tvůrčí erekci“, která ne vždy končí happyendem, vypráví druhý uváděný snímek **H*ART ON** Andrey Culkové. Jde o slovní hříčku: spojení hard on - erekce, heart - srdce a art - umění. „Plzeňští diváci se dále mohou těšit na tragikomedii **FC Roma** režisérů Rozálie Kohoutové a Tomáše Bojara. Ta je věnována romskému fotbalovému týmu, který si téměř nekopl do míče, ale málem vyhrál ligu. Snímek **Do zbraně** Barbory Chalupové pak nabízí dokumentární dobrodružství plné zbraní a zbrojení. Aktérky filmu zkoumají možnosti, jak se dostat ke stříelné zbraní bez zbrojného průkazu,“ přibližuje témata dokumentárních filmů Lenka Hodoušová.

Plzeňské projekce uzavře blok tří krátkometrážních filmů. Jeden den spalovače mrtvol ve strašnickém krematoriu představí snímek **Backstage** režisérů Martina Macha a Dominika Truhláře. Ti s filmem získali ocenění v rámci Ceny Pavla Kouteckého za **nejlepší krátkometrážní dokument**. Dokument **Kittchen - až budu proměněný** Tomáše Šťastného se snaží odhalit, kde končí skutečný člověk Jakub König a začíná hudebník Kittchen. Režisérka Květa Přibyllová s filmem **Stopy, střepy, kořeny** natočila dokumentární báseň o prorůstání minulého a přítomného, mrtvého a živého.

Projekce se uskuteční v návaznosti na festival Jeden svět. Ten nabízí dokumenty s lidskoprávní tematikou, české snímky byly v programu letošního ročníku velmi hojně zastoupeny. Mezi promítanými filmy je však patrný rozdíl. „Snímky, které uvedeme v červnu, kladou větší důraz na vnitřní poetiku, volí specifický způsob vyprávění a používají postupy, které nejsou u dokumentárních filmů zcela běžné,“ vysvětluje další z organizátorů akce, Dalibor Hapl.

Plzeňské projekce pořádá regionální pobočka společnosti Člověk v tísni. Zakladateli Ceny Pavla Kouteckého jsou Film & Sociologie, Divadlo Archa a festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, jehož je společnost Člověk v tísni pořadatelem. Cena byla založena pro připomenutí jedné z výrazných osobností českého dokumentárního filmu, Pavla Kouteckého (1956 – 2006). Letos se koná již 11. ročník této přehlídky tuzemské dokumentární tvorby.

O nominovaných snímcích rozhodla tento rok porota ve složení: výtvarnice a performerka Kateřina Šedá čerstvě oceněná Magnesiou Litera za knihu Brnox, Janek Rubeš reportér a kameraman proslavený mj. pořadem Praha Vs. Prachy, Daniel Moravec vedoucí Tvůrčí skupiny Dokument Českého rozhlasu, dramaturgyně festivalu Jeden svět Julie Kárová a filmová historička Tereza Czesany Dvořáková.

Program projekcí		
21. června	19:00	5 October
	20:00	H*ART ON
22. června	20:00	FC Roma
23. června	19:00	Do zbraně
	20:00	Blok krátkometrážních filmů

Podrobnější informace k filmům - <http://cenakoutecky.cz/regiony.html>

Více informací:

Dalibor Hapl, tel.: 739 320 308, email: dalibor.hapl@clovekvtsni.cz